**宇佐鸟居**

鸟居常见于神社，代表着从世俗世界进入神域的入口。日本的鸟居形式多样，宇佐神宫也有自己独特的风格，被称为“宇佐鸟居”。宇佐鸟居的弧形笠木（顶部横梁）弯度较大，其下方立柱顶端有两个黑色“台轮”。两根水平横梁中间没有短柱连接，也没有匾额。鸟居为明亮的朱红色，意在除厄驱邪。宇佐神宫区域内的所有鸟居都是这种式样。

**上宫的鸟居**

据传，上宫门前石阶最高处的鸟居是宇佐鸟居风格的起源，它有时被称为“一之鸟居”（第一个鸟居），又或取宇佐神宫主祭神的名字，称为“八幡鸟居”。

虽然不知道上宫外的第一座鸟居建于何时，但在1030年的文献里已经提到了它。现存鸟居的建造年份同样不明，相关记录显示，它曾在1863年经历过一次修复，由此可知这座鸟居的历史至少在150年以上。上宫鸟居现已被指定为大分县物质文化财产。

**大鸟居**

通过神桥进入神域后，立刻可以看见一座矗立在宇佐神宫表参道（参拜主路）上的巨大鸟居，人们直白地称之为“大鸟居”。它高11.1米，是神宫内最为高大的鸟居。

最初的大鸟居建于1111年。17世纪政权交替之际，新的大名（日本封建时代的领主）向宇佐神宫提供资助，大鸟居这才有机会得以修复。1798年，旧鸟居被替换，新鸟居使用附近御许山上的日本柳杉建造。御许山正是传说中八幡大神第一次显圣的地方。这些曾经的大鸟居都悬挂牌匾，立柱顶端也没有标志性的黑色台轮，因此并不属于宇佐鸟居。在一场台风将之前的大鸟居损毁后，人们于1937年以这种与众不同的宇佐鸟居样式，用钢筋水泥重建了这座大鸟居。