**传统牛相扑“角突”**

圆形斗牛场内，两头强壮的公牛对峙，它们额头对额头，在训牛师（日语中称作“势子”）的驱赶下相互顶撞，展示力量与意志。这种让人联想起相扑的斗牛活动叫“角突”，据说起源于小千谷山区，已有上千年历史，与神道教有着深厚的渊源。这种斗牛活动制定了严格的规则保证公牛不受伤害或死亡，没有漫长的消耗，最终胜负由裁判判决。

**角突传统**

古代，小千谷山村中的公牛因在长途运输和梯田耕作方面无可替代的作用而备受尊崇。角突最早可能是敬神仪式上的活动。和相扑一样，角突的起源也可追溯至古老的神道教神事。江户时代(1603-1867)著名小说家曲亭马琴(1767-1848)在他的小说《南总里见八犬传》中，就记载过角突的场面。

来自岩手县的南部短角牛一直以来备受小千谷人的青睐。它们四肢强健，而且能耐受当地漫长严酷的寒冬。

**角突、神道教与相扑**

每年的第一场角突都要请神道教神官来主持净化仪式后方可开场。每场较量前，训牛师需要先喝下一杯清酒（喻为神酒）自我净化，然后将清酒从牛尾浇到牛头，以此期待公牛勇往直前不要退缩。场地内也需洒上清酒和盐做最后的净化。

角突开始时先由训牛师带领公牛顺时针绕场一周，然后引导两头牛面对面站立，一起拍手或拍打公牛的臀部以示鼓励。双方公牛进入指定位置后，角突正式开始。两头公牛互相抵着犄角“摔跤”，直到裁判宣布较量结束，训牛师上场将牛分开。由于公牛被视为神兽，角突制定了严格的规则保证它们不受伤害。万一发生意外，则需要往斗牛场内再洒一圈盐来净化场地。

与相扑比赛一样，越高等级的公牛出场越晚。最后3场角突合称“终三番”。挂在高等级公牛脖子上的红白黑三色彩绳圈叫“面纲”，是力量的象征，让人联想起相扑手装饰在腰间的丝绸刺绣围裙。

角突的许多传统流传多年未变，因此于1978年被指定为国家重要非物质民俗文化财产。5～11月间，小千谷每月都会举办一次角突，在一天内进行15～20场对战。