**幸兵卫窑概览**

幸兵卫窑位于多治见郊外的市之仓，那里有50多个古窑。幸兵卫窑是《米其林旅游指南》评定的2星景点，其好几处建筑面向公众开放。此外还设有陶艺教室，并举办一系列季节性的活动。

**本馆**

这栋现代建筑的一楼设有咨询台和展示室。二楼展厅展出幸兵卫窑第6代掌门人加藤卓男(1917-2005)的作品，包括绘有波斯卷草纹的瓷砖壁画、虹彩陶器、波斯蓝陶器以及三彩釉制品。正是凭借复原三彩釉工艺的成就，加藤卓男于1995年被认定为“人间国宝”。

**古陶瓷资料馆**

在这栋三层建筑的古陶瓷资料馆内，主要展出加藤卓男收藏的古陶瓷器，其中包括公元9世纪至13世纪的波斯蓝陶器、朝鲜半岛的青瓷、16世纪的美浓烧残片等。这些全都是他钻研古代器型和釉彩的研究资料。资料馆本身是一座典型的传统民居，已有200多年的历史，最初位于福井，后来才迁移到这里。在铺有榻榻米的起居室里，可以看到外面的一个柴烧窖窑（穴窑）。在特定的日子里，来访者可以坐在室内，观摩点火或开窑的过程。若走到外廊上，就可以看到窑炉上古老的砖砌烟囱。

**工艺馆**

这栋建筑里陈列着幸兵卫窑第5～8代共四代掌门人的作品，在此可以了解到幸兵卫窑作品的丰富类型与发展演变历程。此外，这里还有一个第7代加藤幸兵卫(1945- )的和歌（日本的一种诗歌形式）作品展。