**七州城遗址**

丰田市美术馆所在的山丘上，以前曾经坐落着举母城。举母城是一座建于18世纪的城堡，又称七州城。在1868年明治维新废藩置县之前，它一直是举母藩（今爱知县东部部分地区）大名（日本封建时代的领主）的施政之所。

江户时代(1603-1867)上半叶，统治举母藩的大名地位相对较低，没有资格自建城堡。但在1749年，名门内藤家族分支的一位家主被派到举母藩赴任，幕府特地出资为他建造一座城堡。原本城堡选址在今丰田市市中心，因洪水施工被迫中断。直到1785年，内藤的居城“七州城”终于矗立在童子山上。据说当时的童子山顶上可以眺望周边七个令制国（即七州），城堡故而得名。

18世纪晚期社会安定，七州城的城防因此相对简陋，也没有天守阁，只在西南角建有一座2层楼的“隅橹”（角楼）和一道中门用作防御。中门相当高大，可容每年举母祭期间6米左右高的“山车”（花车）进出。七州城于1871年被拆毁，保留下来的只有角楼的石基，1977年人们又在石基上重建了一座混凝土角楼。