

大崎八幡宮

八幡宮是江戶時代（西元 1603–1867）初期武士美學的典範，建造之初旨在彰顯財富、權力和精妙的文化，這座神社是奉藩主伊達政宗（西元 1567–1636）之令建造，當中供奉著伊達家族的守護神八幡神，即神道教的軍神。建造工程由來自日本全國各地的頂級工匠操刀，前後共歷時三年（西元 1604–1607），後來八幡宮的主殿更被指定為日本國寶。

權力的象徵和藝術作品

主殿飾有金箔和精美的雕刻，裝飾風格極盡奢華。歇山頂屋簷從山牆中央向外勾勒出柔和的弧線，周圍點綴著一對象徵長壽的鍍金仙鶴，橫楣上飾有老虎、鳳凰和其他祥瑞之獸，還有騰雲駕霧的天神，還有一對凶猛的鍍金神龍亮出利爪，好像要從入口處上方的屋簷飛躍而下。八幡宮採用木頭構件塗上黑漆的裝飾，更添講究之餘，也讓人聯想到伊達政宗的黑色戰鬥盔甲。

參道

通往八幡宮的參道是一段陡峭的石階，再往前是一條兩側樹木林立的鵝卵石小徑。遊客在前往主殿的路上會經過三座鳥居，第一座和第三座鳥居呈紅色，門上有一個大型的木匾，並刻有八幡宮的簡稱（八幡）。第一個漢字（八）由兩道簡單的筆畫組成，風格類似一對鴿子，也就是八幡神的神使。

通往仙台的西側入口

大崎八幡宮位於仙台市的西北部，坐落在隘口的山麓處，成為仙台城下町西側的主要入口。來自京都朝廷的王公貴族和其他重要訪客，以及來自江戶（今東京）的幕府官員，在抵達仙台城前都會經過八幡宮。

伊達政宗和大崎八幡宮

伊達政宗（西元 1567–1636）是一位富有傳奇色彩的武將軍閥，也是精明的戰術家。他曾幫助德川家康（西元 1543–1616）在西元 1600 年贏得關原之戰，結束幾個世紀以來幾乎沒有停歇的內戰。取得勝利之後，家康建立了軍事政權德川幕府（西元 1603–1867），統治超過 250 年，保障了國家的和平與繁榮。

由於輔佐家康，政宗獲封重要的仙台藩，他對新藩地展開調查，隨後確定建造城址的地點。在統治的前幾年，政宗下令建造大崎八幡宮，大約在同一時間，他也建造政權的所在地青葉城。時至今日，造訪八幡宮仍可讓人緬懷伊達政宗的功績及仙台遺跡。