

瑞鳳殿

爬上階梯來到山腰處的「瑞鳳殿」，那是伊達政宗最後安息的靜謐之地，沿途可見光線從古老的雪松灑下。瑞鳳殿陵墓群的規模龐大，包括伊達家族眾多成員的陵墓，均奢華地飾有華美的雕刻裝飾，用以表達對仙台藩主政宗（西元 1567–1636）及其繼任者忠宗（西元 1599–1658）、綱宗（西元 1640–1711）的崇敬之情。靈地內設有幾座紀念碑和一座博物館，館內展示劍和頭盔等出土的陪葬品。

瑞鳳殿陵墓

進入瑞鳳殿陵墓群後，會見到附有屋頂的黑色大門緊閉，上面飾有鍍金的伊達家族徽章。這扇大門是涅槃門，政宗陵墓的主入口，這道門則代表大徹大悟，也象徵靈魂從現世前往靈界。懸山頂屋簷和大門之間的區域，可見精雕細刻的花朵和神話中的祥瑞之獸（如「麒麟」）等圖案。

門後陡峭的台階兩側設有石燈籠，由此可前往通往中庭的拜殿門。穿過中庭並經過最後一扇門後，映入眼簾的是一座墨黑色的陵墓，陵墓中央的兩扇門飾有華美的金箔，屋簷下則有栩栩如生的雕刻。其他的每扇門上也都飾有鍍金圖案，那是伊達家紋中最具象徵性的圖案之一，即由竹子環繞著兩隻麻雀的竹雀紋。陵墓內有一尊政宗的木造雕像，在政宗的忌日（5 月 24 日）等特殊場合時，兩扇大門會打開，讓大家有機會親眼目睹雕像。

西元 1636 年，伊達政宗在首都江戶（現在的東京）去世，享年 70 歲，人們用轎子將他

的遺體運回仙台，安放於現在我們所見到的陵墓。瑞鳳殿在原址的基礎上重建，至於先前的陵墓已於第二次世界大戰時損毀。人們在重建工作的早期考古挖掘期間，發現了政宗的遺骨和眾多陪葬品。如今政宗的陪葬品在仙台市博物館展示，而仙台的第二任藩主忠宗、第三任藩主綱宗的陪葬品則安置在瑞鳳殿資料館。

感仙殿和善應殿

從涅槃門出發，再穿過林地之後，會看到一座大型紀念碑，此為紀念在戊辰戰爭（西元 1868–1869）中犧牲的戰士而建。在這場內戰過後，天皇取回政權，結束德川幕府的統治。紀念碑旁則是感仙殿和善應殿，兩座大殿彼此緊鄰，旁邊坐落著妙雲界廟，這塊小型墓地中有其他兩位仙台藩主的陵墓。

感仙殿蓋在政宗次子忠宗（西元 1599–1658）的墓地之上。忠宗作為仙台的第二任藩主，在他領導之下進行大規模的土地改革，使得藩地可以進一步繁榮發展。

善應殿則是為了紀念綱宗（西元 1640–1711）而建，他是忠宗的六子，也是仙台藩的第三位大名。此外，綱宗還是一位頗具造詣的藝術家，以書法和描繪日本北部風景的水墨畫聞名。上述兩座陵墓與瑞鳳殿同樣華麗。