

國寶聖天堂

國寶聖天堂是妻沼聖天山歡喜院的本殿（正殿），也是整座寺廟的精神支柱。聖天堂外壁裝飾著用來教化普羅大眾的雕刻，色彩斑斕。這些雕刻描繪著佛教教義和寓言故事，以及中國古典文化、神鳥瑞獸。聖天堂裡供奉著「聖天」，即大聖歡喜天，這是印度教象頭神甘尼沙在佛教密宗裡的名字，他是吉祥、夫妻和睦和長壽之神。

極盡奢華的雕刻

本殿由同一屋頂連接的三個殿閣組成：從前至後分別是拜殿、中殿和奧殿，這種建築結構被稱為「權現造」，建築風格以華麗的雕刻為特色。「權現」是日本佛教用語，意為佛陀、菩薩化身的日本神祇，權現造則得名於「東照大權現」——日本天皇御賜德川家康（1542-1616）的諡號。德川家康結束了幾個世紀的內戰，重新統一了日本，他建立的德川幕府從 1603 至 1867 年間統治著日本。他華麗的陵廟日光東照宮位於栃木縣，建於 1635 年，是權現造建築中最著名的典範之一。聖天堂因其絢爛奢華的雕刻和建築風格，經常被拿來與日光東照宮作比較，也因此獲得了「埼玉日光」的美譽。

豐富的色彩和細節

本殿聖天堂的屋頂山牆上鑲嵌著彩色的雕刻，屋簷和門楣上裝飾著獅子和老虎，還有神話傳說中諸如神龍這樣的動物。橫樑上的雕刻描繪了中國古代文人的四項經典才藝：琴、棋、書、畫。在日光東照宮的陽明門上也能找到類似的作品。

聖天堂後方的奧殿外壁上，同樣佈滿了細緻入微的木雕。層層疊疊的豔麗色彩和金箔貼面，令奧殿及其雕刻的外觀更為引人注目。日光東照宮的裝飾由於受到殿閣制式限制，技法須分開使用，因此裝飾比較分散，而聖天堂的奧殿則集中展現了各類裝飾手法。

工匠精神的寶貴遺存

本殿的建造和裝飾始於後方的奧殿。隨著工程進展到本殿的前部，也許是缺乏資金的緣故，裝飾變得更為簡單。遊客可在購買門票後進入本殿後方，更近距離地欣賞這些巧奪天工的雕刻作品。

自 12 世紀妻沼聖天山歡喜院建成以來，聖天堂已歷經多次重建。目前的本殿於 1735 至 1760 年間建成，籌建資金完全來自地方上的捐獻，民間集資於日本國寶級建築十分罕見。換算成現在的幣值，其成本約為 20 億日圓。木匠大師林正清（1678-1753）和其子林正信（1736-1802）一起設計並監督了重建工作，後者在父親去世後完成了這個項目。林氏家族是木匠世家，在江戶時代（1603-1867）參與了許多著名神社、寺廟和陵墓的修建工作，包括日光東照宮的修繕。2003 至 2010 年，本殿及其雕刻得到修復，聖天堂絢麗重生。