

板石塔婆（板碑）

板石塔婆，即板碑，從 13 世紀至 16 世紀，在日本各地十分常見。板碑上通常刻有佛教圖像和祈禱詞，以提醒信徒堅持真正的佛教之路。關東大部分地區，包括妻沼聖天山歡喜院附近等地的板碑，都是由開採自鄰近埼玉縣秩父市和小川町的綠泥石片岩製成。

妻沼聖天山歡喜院的板碑上雕刻著無量光佛——阿彌陀佛，兩邊的脅侍菩薩分別是大慈大悲觀音菩薩和大喜大舍勢至菩薩，這樣的組合在中國被稱為「西方三聖」。這幅半浮雕是長野縣善光寺「一光三尊阿彌陀像」的複製品，原像於西元 6 世紀從印度引入，被認為是日本最古老的佛像之一。「一光三尊」是一種佛教造像形式，表現為一個光背，以及由中心主佛加上兩尊菩薩組成的三尊佛。位於中心的阿彌陀佛被 7 個光環包圍，每一個都代表了佛陀的一種化形。

板碑的背面刻有釋迦牟尼和祂的兩位侍者，即文殊菩薩和普賢菩薩的梵文名字。這塊板碑高 178 公分，寬 59 公分，被認為出自鎌倉時代（1185-1333）。它是埼玉縣指定物質文化財產。