

聖天堂木雕賞析：奧殿北壁

兩塊大板壁的左邊那幅描繪了七福神中三位在玩雙陸棋的情景，這是一種源自埃及，後經中國傳入日本的古代棋盤遊戲。坐在左邊的是美麗與財富女神吉祥天，她的對手是音樂女神弁財天，財富之神毗沙門天則在一旁觀戰。他們專注於棋局，完全沒有注意到一個紅色惡鬼正向右邊板壁上的兩位女神露出詭異的微笑，並對其招手，其中一位女神是西王母。

西王母是中國道教中至高無上的女神，她統領著所有女神，也是財富之神。她和侍女正站在代表財富的柑橘樹下，手持一顆吃了可以長生不老的蟠桃。

奧殿的四周雕刻著 65 位「唐子」，即身著中國服飾的童子，他們代表著童年的純真和無邪，也為整體木雕增添了輕鬆幽默的氣氛。童子們玩相撲、滾雪球，還表演舞獅。其中一位舞獅童子似乎直視著觀眾，並拉下他的下眼皮做了個鬼臉。

屋簷下，5 個男人正在喝著從酒罈裡溢出來的美酒。這幅雕刻描繪了一名酒商給一位從不喝醉的客人斟酒的情景，原來這個客人是喜歡喝酒的虛構靈獸「猩猩」。猩猩為了回報酒商的慷慨，送給了他一個永遠也喝不完的酒壺。