

<概要>

古老而神奇的住吉大社

住吉大社是日本最古老的神道教神社之一。與下關、博多兩地的住吉神社並稱為日本「三大住吉」，也是日本約 2300 座住吉神社的總本社。西元 211 年，傳說中的神功皇后建立大社，這裡如今供奉著「住吉三神」和神功皇后。

四座本宮與普通神社不同，都面向西邊的海灣。本宮每 20 年會「遷宮」（拆除和重建）一次。這個悠久的傳統曾被一時中斷，但對本宮定期修建維護的習慣依舊保存。

住吉大社出現在許多日本故事當中。1800 多年來，大社的信奉者來自各行各業，人數以百萬計。每年有 200 多萬人來到住吉大社參加新年初次參拜「初詣」，仲夏時節的「住吉祭」則是大阪最盛大的節日之一。除此之外，大社還有許多慶典活動，都以音樂、舞蹈和日本傳統詩歌的朗誦吸引了大量遊客到來。

<全文>

住吉大社的概要和歷史

住吉大社是日本最古老的神道教神社之一，與下關、博多兩地的住吉神社並稱為日本「三大住吉」，也是日本約 2300 座住吉神社的總本社。根據傳統的日本編年史記載，大社由神功皇后於西元 211 年建立，她是一位傳說中的攝政皇后，在丈夫去世後統治了本州西部。神功皇后在大社裡供奉了三位海神，祂們被統稱為「住吉三神」。在日本創世神話中，日本列島的創造者之一伊邪那岐命從冥界歸來後進入海中淨化自己，住吉三神便誕生於那時。也有一種傳說認為，這些神祇是獵戶座腰帶上那三顆明亮的星星，能為航海者指明方向。在神功皇后去世後，她也作為神祇與三神一起供奉在住吉大社。

剛建成時住吉大社距離大阪灣僅僅幾公尺遠，但淤泥沉積和填海工程使海岸線向西移動了近 7 公里。在西元 7 世紀到 9 世紀之間，附近的難波津（今大阪港）是與中國商貿和外交的門戶，同時也是連接大阪和日本北部的國內貿易路線的起點和終點。在神功皇后之孫仁德天皇開闢住吉津之後，住吉大社供奉的神祇被視作遣隋使和遣唐使的航海守護神而備受尊崇。

住吉大社的本社是供奉其守護神的四座本宮，它們都面向西邊的海灣。根據奈良時代（710-794）從中國傳入的風水傳統，大多數神道教神社都面向南方或是東方，住吉大社因此顯得與眾不同。在古代，本宮每 20 年都會「遷宮」（拆除和重建）一次，雖然這種傳統曾被日本 16 世紀的內戰打斷，但那個期間依舊保存了對本宮定期修建維護的習慣。

大阪人親切地把大社稱為「住吉さん」（sumiyossan），它也出現在許多日本故事裡——從古代民間故事、11 世紀的《源氏物語》，直到近期的文學作品。大社內有一座川端康成（1899-1972）紀念碑，這位諾貝爾文學獎獲獎人曾將他的短篇小說《反橋》（1948）的故事舞臺設定在大社內一座同名的橋樑上。

1800 多年來，住吉大社一直守護著通往大阪以及奈良和京都等古都的海上大門。無論天皇、詩人、海員或是商販，來自各行各業、數以百萬計的香客都成為大社的信奉者。每年 1 月的頭三天，有 200 多萬人來到住吉大社參加日本新年傳統「初詣」，即一年中第一次參拜。仲夏時節，大社舉辦的「住吉祭」是大阪最盛大的節日之一，其中神轎巡遊極具特色。除此之外，大社還有許多慶典活動，比如 6 月與插秧有關的「御田植神事」和初秋的「觀月祭」，它們以音樂、舞蹈和日本傳統詩歌朗誦吸引了大量遊客到來。