

住吉造

住吉大社四座本宮的本殿（正殿）都是典型的「住吉造」式樣，這種式樣是日本建築史上最古老的風格之一，住吉造早在佛教徒於西元 6 世紀從亞洲大陸帶來其他建築技術和風格之前就已存在，這也是它備受矚目的一大原因。

住吉造被認為源於古代宮殿建築，採用簡單的人字形屋頂，屋脊兩端有一對交叉的裝飾條。殿閣入口在一側山牆之下，與許多神社和佛寺不同，這裡沒有被稱為「緣側」的簷下走廊，也沒有其他建築風格的神社用來支撐屋頂的中央「御柱」。本殿內分成 2 個空間，分別是神職人員可進入的外殿和供奉著神明的聖域內殿。

在古代，四座本殿每隔 20 年就要「遷宮」（拆除和重建）一次。雖然這個悠久的傳統曾被日本 16 世紀的內戰打斷，但在那段期間還是會定期修繕和維護。現存的四座本殿建於 1810 年，被指定為國寶。