

反橋（太鼓橋）

這座陡峭拱橋的官方名稱是「反橋」，但通常被稱為「太鼓橋」，因為它和水中的倒影連成一體時酷似日本太鼓的形狀。人們深信，跨過這座橋就能淨化心靈。

彩虹連接著天與地，拱橋的形狀可能是受其啟發。神祇伊邪那岐命和伊邪那美命在漂浮的彩虹橋上用長矛攪動大海，由此開啟了日本列島誕生的神話。伊邪那岐命是住吉大社三位海神的「父親」，祂前往冥界回來後到海中淨化自己時，這幾位神祇就誕生了。

雖然有關反橋的記錄可以追溯到 13 世紀，但現存這座樣式相同的拱橋是在西元 1600 年左右，由戰國梟雄豐臣秀吉（1536-1598）的側室澱殿（1567-1615）出資建成。豐臣秀吉在統一日本的內戰中獲勝，於 1582 年至 1598 年統治日本。在他去世後，他的兒子豐臣秀賴（1593-1615）與德川幕府（1603-1868）的創始者德川家康（1543-1616）交戰，澱殿為此向神明尋求護佑以保秀賴平安。

最初的反橋據說是由造船工匠建造的，自那時起，造船工匠在維護橋梁方面發揮了主導作用。反橋被重建和修復多次，在 1955 年安裝臺階之前，水面上木板之間的縫隙是過橋人唯一的立足點。現在的反橋使用鋼架支撐，也鋪上了新的柏木板，但欄杆上的金屬飾品則是來自江戶時代（1603-1867）。反橋長約 20 公尺，高約 3.6 公尺，寬約 5.5 公尺，最大坡度為 48°，夜晚點燈後的景象，被評選為「關西夜景百選」之一。

諾貝爾文學獎得獎人川端康成（1899-1972）的同名短篇小說《反橋》（1948）使這座橋聞名於世。在故事開頭，男主人公回憶起童年時，母親在橋上向他透露了一個痛苦的秘密。他告訴讀者，當自己的幻想完全破滅後，竟然覺得下橋面對現實要比上橋時更為恐懼。