

御田植神事

在日本，稻米和宗教密切相關，稻米成長週期的始終，都會舉行神道教儀式：「田植神事」是為了祈禱幼苗順利成長，「收穫祭」則是為了感謝神明的恩賜。住吉大社的「御田植神事」是日本最著名的祭典之一，自古以來一直忠實地保持著最初的形態。

御田植神事據說可以追溯到西元 211 年住吉大社建成那年，當時，大社的創辦人神功皇后下令開墾一塊新的稻田，用來供奉大社的三位神祇，並從本州西部招來了經過特別訓練的「植女」負責耕種。這片古稻田位於大社內西南方，如今依然被用來舉行這個儀式。

舉行御田植神事時，首先要淨化秧苗和參與者。淨化儀式結束後，聖牛拉著木犁耕種御田，神職人員則在御田裡灑上聖水。然後由打扮成植女的婦女們下地插完秧後，身著五彩服飾的舞者和樂師會在田邊表演。御田植神事聚集的能量據說能給秧苗注入健康和活力。

江戶時代（1603-1867），植女的工作由來自附近堺市旅館裡被叫做「遊女」的女性擔任。大多數遊女不僅能歌善舞，還擅長樂器，其中不乏才藝出眾的名人。除了插秧之外，遊女們還會在祭典上表演舞蹈，在發揮才藝的同時也通過儀式淨化自身。現今，植女的角色由來自大阪地區的女藝人擔任。

御田植神事在每年的 6 月 14 日舉行，被指定為國家重要非物質民俗文化財產。