觀月祭

觀月祭通常於 9 月中下旬的滿月時舉行。在皎潔美麗的月光下，祭禮圍繞著日本傳統詩歌的「獻詠」展開，人們以吟詠短歌、俳句等和歌來慶祝這個節日。

短歌是和歌的一種，有固定的行數和音節，遵循「五-七-五-七-七」的格式，俳句則省去最後兩行。觀月祭上，神職人員站在住吉大社著名的拱橋「反橋」之上，大聲朗誦從全國各地稿件（包括業餘詩人的投稿）中甄選出來的佳作。吟詠完畢後，還有傳統舞蹈「舞樂」的獻演。

住吉大社與和歌的關係可以追溯到 1000 多年前。在西元 8 世紀和 9 世紀的詩歌中，包括日本現存最古老的詩歌選集《萬葉集》在內，都提到了住吉大社和它的沿海風情。大社的神祇被視為航海的守護神以及和歌之神。據傳，和歌大師藤原定家（1162-1241）在住吉大社留宿時，神在夢中以一個老人的形象出現在他面前，並對他說：「月光甚明」。於是他將自己的日記取名為《明月記》。