

《出雲國風土記》的世界

該主題展根據《出雲國風土記》展開，這是一部為遞交朝廷而編寫的紀錄，於西元 8 世紀早期完成。書內記述了出雲地區的地理環境、自然資源及當地傳說。據史料中提及，整套風物誌以地域分類，囊括當時的全國各「國」（日本古代行政區劃，有別於「國家」）。但現存文本僅剩 5 國，分別為：出雲國、播磨國、常陸國、豐後國和肥前國。其中，僅《出雲國風土記》保存完整。

各地風物誌的編撰紀錄通常由朝廷指派特使監督完成。唯獨出雲地區的內容完全由當地領主主導，反應了很多關於當地的專業知識，不但出現多達約 800 處地名，更闡明了其中多處的起源。此外，文本中還詳細記錄了在出雲地區發現的多種動植物，以及對當地景觀、建築、經濟、風俗的觀察心得。如今，這些資訊為我們了解古代日常生活提供了珍貴的見解。

《出雲國風土記》全篇貫穿各種當地神話傳說，其中數則故事被編入短片《風土記神話》中。遊客可以在「出雲神話迴廊」隔壁的神話劇場中欣賞這部短片。