

風土記神話

這部短片中講述的幾個神話故事都出自《出雲國風土記》。這部文獻成書於西元 8 世紀，內容包括當地地理環境、風俗民情和口述傳說等記錄，是提交給朝廷的地方風土誌。

短片以「國引神話」開頭。傳說有一天，一位名叫八束水臣津野命的神明突然覺得出雲國太小了。他放眼四周，發現茫茫大海對岸還有些閒置的土地，於是拿出一把巨大的鋤頭劈下幾塊，用粗繩索將土塊拉到出雲的海岸邊拴緊，並將繩索繫在兩根柱子上。這兩根柱子化為了今日出雲地區西南部的三瓶山和隔壁鳥取縣的「大山」，而這些被拉回來的土地，就是如今的島根半島。

片中的另一個神話則與佐太大神的誕生有關。當年，佐太大神的母親支佐加比賣命在陣痛出現時，退入海岸邊的一個岩洞裡待產，不料卻弄丟了自己的金弓。支佐加比賣命只得祈禱尋回金弓，很快地就看到它隨波漂回。拿到金弓後，她對著岩洞石壁射出一箭，劈開了一條連接大海的通道。當地相傳，行船者穿過這個洞口時必須大聲喊叫，否則就會有大風將船吹翻。

短片還講述了「玉日女命與鱷鮫」的傳說。故事裡，一條鱷鮫（鯊魚）見到出現在海岸邊的女神玉日女命，被她的美貌深深吸引，於是順著一條河流遊入內陸，向女神表白愛意。可玉日女命卻被鱷鮫的模樣嚇到，用巨石堵住了河道。傳說，出雲地區東南部一條巨石遍佈的河谷正是故事發生的地方，河谷因此得名「為愛煎熬的鱷鮫」（ワニのしたふ，Wani no Shitau）。久而久之，或許是因為發音相似，這條河谷的名字最終變成了今天的「鬼之舌震」（おにのしたぶるい，Oni no ShitaBurui）。