

御神幸祭（夏越大祭）

祭典日：7月31日-8月2日

御神幸祭是重要的夏季祭典，也是宇佐神宮最受歡迎且規模最大的宗教盛事。祭典起源於平安時代（794-1185）的淨化儀典「御祓會」（祓音「福」，淨化），如今在夏越祓祭的傳統之外，還增加了三尊主祭神出巡周邊地區的儀式。除了宗教活動和熱鬧的神轎遊行，慶典上還有傳統音樂與舞蹈演出，並設有各類食物、飲料、休閒娛樂的攤販。

7月31日：出巡開始

祭典第一天，宇佐神宮的三大主祭神（八幡大神、比賣大神、神功皇后）自上宮本殿（正殿）被請入三座神轎內，出發前往臨時安置處「頓宮」。隨行隊伍約有250人，一名扮演「接引神」猿田彥的氏子*在前領路，後面跟著樂師、身著彩色服飾的兒童、穿傳統正裝的當地代表和宇佐神宮的神職人員。

轎夫抬著神轎沿石階依次下山，來到祓所（舉行淨化儀式的場所）旁邊的廣場上抬著神轎轉三圈，然後將神轎高高舉起。隨後，每座神轎都有一名專門修建神社佛閣的木匠「宮大工」站到神轎的架子上。這個傳統源自過去確定神轎在出巡隊伍內排列順序的「爭」之習俗，以確保出巡途中可以隨時修理神轎。出巡隊伍過河再穿過仲見世商店街前往頓宮。神轎抵達頓宮後，隨即開始名為「菅貫神事」的古老祓禮，三位神明被請入頓宮，並將在這裡停留三天兩夜。

8月1日：流鏝馬神事

第二天下午，流鏝馬神事在頓宮旁通往大尾神社的參道上舉行，這項活動於2019年被加入祭典活動。所謂「流鏝馬」，即馬上弓箭術，由「小笠原流」的騎手表演，該流派約有850年的歷史。祭典中，訓練有素的騎手們身著鎌倉時代（1185-1333）武士服飾，沿著270公尺長的小徑奔跑，途中熟練地張弓搭箭，射中三個標靶，作為對三位神明的供奉。

同一天，若宮神社也有一場規模較小的祭神出巡，儀仗隊伍將穿過宇佐神宮域內抵達仲見世商店街。

8月2日：出巡返回

最後一天的傍晚，出巡隊伍隨三座神轎原路返回上宮。神像回鑾上宮本殿後，還要舉行一場祈禱儀式。最後，以祈願驅病除災的煙花表演結束御神幸祭。

※氏子：在神社所在地區內供奉同一氏族神明的當地信徒。