

菅貫神事

祭典日：7 月 31 日

御神幸祭的第一天，宇佐神宮的三尊主祭神從上宮本殿（正殿）起轎後，隨即前往名為「頓宮」的臨時神殿停留三天兩夜。在頓宮的典禮開始前，神職人員們要先舉行儀式潔淨自身，這就是「菅貫神事」。早在平安時代（794-1185）就有類似的夏季祓禮（祓音「福」，淨化），但宇佐神宮的祓禮形式獨特，所用的禮器也別具一格。

菅貫神事的「川御幣」（神道教淨化道具）共有三根，夾著波狀紙條的木竿被插在頓宮旁的一叢柵樹中，據說紙條的形狀是模擬了河流的形狀。川御幣前方安置著一個小巧的供桌「神饌案」和一個放在地上的草墊。念誦過三遍祓詞後，神職人員們依次使用「解繩串」潔淨自身，這是一種特殊的木棒，頂部夾著紫色紙帶和一束扁平的稻草。木棒身上纏著兩股繩索，一股按順時針、另一股按逆時針纏繞。神職人員需要在祓禮過程中解開繩索，並將草繩秸稈撒向四周。

接下來的儀式使用另一個獨特的淨化法器：兩個相連的草編大圓環。一個草環平放在神饌案前的草墊上，另一個由助手扶著，垂直立起。神職人員依次上前，虔誠地跪在第一個草環中深深拜伏，助手放下第二個草環，套過拜祭者的身體與平放的草環重合。這個動作就是「菅貫」（穿過草環），也是這一儀式名稱的由來。拜祭者隨後起立，將他的解繩串拋向三根御幣，象徵以水淨化。

宮司（神宮最高負責人）的祓禮使用不同的草環，且「菅貫」動作需要重複三次，象徵為國、為民、為己淨化。每完成一次菅貫，宮司便起身循 8 字形路線變換方向交替繞回起始位置。三次菅貫結束，宮司將解繩串拋向川御幣後，念誦三遍祓詞，菅貫神事才算告終，也才能繼續進行後面的御神幸祭。