

仲秋祭

祭典日：10 月上半月，包含體育日（10 月第二個星期一）在內連休三日

仲秋祭是一場為期三天的大型祭典，由宇佐神宮主辦，旨在追悼西元 8 世紀早期被大和朝廷討伐並鎮壓的九州南部的貴族——隼人。祭典在一場盛大的遊行中拉開帷幕，八幡大神乘坐神轎前往地處偏僻河岸的浮殿，有佛教僧侶在此迎接大神鑾轎。其中最重要的儀式是第二天的「放生會」，藉由將貝類生物放回河中，以此贖罪。最後一天，在安撫隼人亡靈的祈禱儀式結束後，神轎隊伍返回宇佐神宮，再將八幡大神請回上宮本殿（正殿）。

「隼人之亂」與祭典的由來

根據古代史記錄，隼人在西元 8 世紀早期發動叛亂，對抗大和朝廷。朝廷於 720 年抽調九州北部軍營駐軍鎮壓。為祈求神明護佑，當時的朝廷軍隊中有一座八幡大神的神轎隨行，這被認為是祭典中神轎遊行的起源。叛亂很快被平定，隼人戰敗，殘軍俯首投降。

然而戰後不久，瘟疫和饑荒橫掃這一地區，人們認為這是隼人的怨靈在作祟。後來八幡大神頒下神諭：為安撫在「隼人之亂」中遭到殺戮的亡魂，應當每年舉辦一次放生會。於是，最初的儀式準備工作完成後，遊行隊伍行至和間濱，將貝類放歸於水中。這或許是日本歷史上第一次由神社—佛寺綜合設施主持的放生儀式。

在宇佐神宮踐行「神佛習合」（神道教與佛教融合）的千年時光裡，這項儀式一直被稱為「放生會」。直到 19 世紀晚期，政府頒佈分離神道教和佛教的「神佛判然令」後，改名為「仲秋祭」，成為了季節性的神道教祭典。

第 1 日：迎講

祭典第一天，八幡大神從上宮的本殿被請上神轎。神轎隊伍遊行 8 公里前往浮殿，這是一座位於寄藻川河岸上的小神社。在八幡大神入駐這座臨時神社之前，來自鄰近的國東半島六鄉滿山諸寺的佛教僧侶要在神轎前誦經，舉行「迎講」儀式，即以念誦經文的形式迎接神明到來，這樣的儀式也再次體現了宇佐神宮神佛習合的歷史。

第 2 日：蜷放生

仲秋祭的主要活動是放生儀式（放生貝類的儀式）。這種佛教儀式大多數都會放生鳥類、魚類等動物，但在宇佐神宮，被放生的是川蜷螺和蛤蜊。相傳，當年人們認為 8 世紀那場瘟疫的罪魁禍首是貝類動物，而它們就是隼人亡靈的化身。

放生儀式前先要收集馬蹄螺和蛤蜊，再把它們放入蘆葦苞裡，這個準備過程歷代由蜷木家族負責。準備好的蘆葦苞需要在指定的神社淨化，再送到浮殿，由神職人員唱誦

祝詞。隨後，神職人員乘船至河心，在進行完另一場儀式後，將馬蹄螺和蛤蜊放入水中。如果水位較低，整個儀式則在河岸上完成。

第3日：御靈鎮魂

最後一天，八幡大神乘坐神轎返回宇佐神宮。途中，神轎隊伍要在百體神社停留，神職人員們為安撫供奉於此的隼人亡靈，在此行拜禮，稱「御靈鎮魂」。禱告完成後，神轎隊伍在手提紙燈籠的氏子※陪伴下返回上宮，將八幡大神請回御殿，仲秋祭至此結束。

※氏子：在神社所在地區內供奉同一氏族神明的當地信徒。