

本殿遷座祭

舉辦年份：上宮本殿大規模修葺後

神社本殿（正殿）修葺或重建後都要舉辦特別儀式。這些神聖的建築是安放「御神體」（神像等神明載體）的地方，被視為神明的居所或顯聖之處，因此受到世人至高的崇敬。為了不讓神明受到施工噪音的干擾，更為了避免屋頂施工時站在神明頭上，神殿修葺期間，御神體會被安放在提前準備好的臨時供奉地。

宇佐神宮最為盛大的遷座儀式，是上宮三座神殿修葺完後舉辦的「本殿遷座祭」，即三位神明回歸本殿的祭典。屆時，天皇也要欽派敕使參加。遷座儀式開始之前，御神體先要在夜深人靜之時遷出臨時供奉地，坐上神轎，由火炬引導回到上宮。第二天，敕使將供品敬奉給神明，大聲誦念祝詞，並宣讀天皇的致辭。

本殿遷座祭如今難得一見，只有在本殿修葺規模大到需要同時搬遷三位神明時才會舉辦。在宇佐神宮每隔一段時間就進行社殿重建儀式的時代，祭典活動更為頻繁。過去，儘管花費巨大，但為了保持符合神社神聖屬性的「純淨」與歷久彌新的建築外觀，大型神社定期重建域內建築，也為專職修建神社建築的工匠們提供機會磨練並將技藝傳於後代。

現在，只有三重縣的伊勢神宮還保持著這一項傳統，每 20 年就全面重建神宮域內所有主要的建築。宇佐神宮自西元 9 世紀到 14 世紀，每 33 年進行大規模重建，但此後隨著神宮影響力減弱，國家也進入戰亂時期，耗資不菲的傳統不得不中斷，只有在必要時才會修葺。

最近一次的本殿遷座祭於 2015 年舉辦。