

大相撲力士雙葉山

宇佐是大相撲力士雙葉山（1912–1968；本名龜吉定次）的家鄉，他曾取得相撲的最高段位「橫綱」稱號，職業生涯最了不起的成就是大相撲比賽的 69 連勝，這一項紀錄至今無人超越。雙葉山輝煌的運動生涯持續了將近 20 年，期間總計 12 次榮登賽季冠軍寶座。

1927 年，15 歲的雙葉山進入立浪部屋，在接下來的 10 年間逐步取得了大相撲的各級稱號，甚至在還只是低階力士時就打敗過一名橫綱。他戰績赫赫的連勝紀錄開啟於 1936 年，持續了近三年時間。1936 年，他贏得了大相撲力士次高級稱號「大關」，1937 年成為第 35 任橫綱。次年，一場特殊的「橫綱」晉升儀式在宇佐神宮舉辦。在上宮祭祀的主神面前，雙葉山表演了象徵相撲力士入場的「土俵入」儀式。

1945 年雙葉山引退之後，民眾才得知他幼時曾經受過兩次對職業相撲力士而言非常不利的傷。他不但右眼失明，還在幫助家人照料漁產生意時不慎右手小指部分骨折。然而，雙葉山克服種種困難，靠著堅忍不拔的精神最終成就了自己的事業。他的經歷，越發博得眾人的讚揚和敬佩。

引退後的雙葉山親自在自己的相撲部屋執教，同時，從 1957 年開始，直到 1968 年去世之前，一直擔任日本相撲協會的理事長職務。1999 年，一座名為「雙葉之里」的小型博物館落成，館址就在現已修復的雙葉山童年故居附近。館內展品包括雙葉山詳細的生平年表、相撲比賽錄影、身著橫綱正裝的立像、華麗的刺繡圍裙「化粧廻」（相撲手在賽前儀式上穿著的絲質圍裙，正面有大片刺繡），以及許多照片、資料和私人物品。展品說明大多為日文，但豐富的影像資料足夠能讓觀眾深入認識這位出身宇佐的著名橫綱。