

極樂寺

極樂寺裡保留著許多珍貴的佛像和其他宗教物品，全都製作於持續千年的「神佛習合」（神道教與佛教融合）時代，當時的宇佐神宮仍是一處「神社—佛寺綜合設施」。極樂寺的起源和最初所在地已無法考據，只知它曾位於宇佐神宮域內，直到「昭和大營造」（1932-1941）才移至如今仲見世商店街旁的位置。

極樂寺屬佛教淨土真宗，寺院本堂（正殿）所供奉的主尊是淨土真宗最崇敬的阿彌陀如來。這尊佛像高 1.2 公尺，站立在蓮花寶座上，佛像背後有光芒四射的獨特背光（佛像背後象徵佛光的飾物）。佛像造於鎌倉時代（1185-1333），最初供奉於宇佐神宮的大貳堂內。1868 年明治政府下令分離神道教與佛教，大貳堂隨之被拆除，宇佐神宮也在這一時期變成了純神道教場所。但這尊阿彌陀如來佛像被保存了下來，並被移至極樂寺供奉。

與阿彌陀佛像同時被移至極樂寺的，還有另一尊重要的佛像。這是一尊 2.8 公尺高的彌勒佛坐像，如今被供奉在彌勒堂中。在佛教經義中，彌勒佛將在遙遠的未來降臨凡世，成為下一任佛陀，這尊像塑造的正是成佛後的彌勒佛。佛像雕刻於室町時代（1336-1573），保留了過往修復時留下的塗料和金飾，比如明亮的藍色頭髮。佛像曾被供奉於彌勒寺的講堂中。彌勒寺是當年宇佐神宮的主要佛寺，同樣因政府分離神道教和佛教的「神佛判然令」而遭拆毀。

極樂寺的本堂與寺門之間有一塊來自大貳堂的圓形匾額複製品，匾額上題有阿彌陀如來、大慈大悲觀音菩薩和大勢至菩薩的名號。此外，本堂內小小的寶物殿裡還陳列著一些珍品，包括：大貳堂匾額原品、人髮繡成的珍貴的曼荼羅、來自彌勒寺的小舍利塔、數卷佛經以及其他資料。

寺院及彌勒堂對外開放，參加導覽及參觀寶物殿需要預約（僅接受日語諮詢）。