

吳橋

寄藻川上橫跨著一座上有屋頂、兩端有門的廊橋，這就是「吳橋」，它是由西面進入宇佐神宮域內的入口。吳橋名列日本百大名橋，依據傳統，每 10 年才使用一次，只為天皇指派的敕使前來祭拜神宮神明時開放通行。平時經由敕使街道的遊客，都只能由不遠處的另一座步行橋進入神宮。

吳橋總長約 24.7 公尺，寬 3.5 公尺。帶有唐破風（橫置弓形屋簷裝飾）的屋頂鋪設著日本扁柏的樹皮，橋身被漆成鮮豔的朱紅色，這種顏色通常使用在神社建築和鳥居上。帶有屋頂的廊橋樣式在亞洲大陸地區更為常見，但在日本卻很稀有，而吳橋便是其中一座。據當地傳說，最初建造這座橋的是來自中國東部吳國的工匠。不過吳國早在宇佐神宮創建前幾個世紀就已經滅亡，所以這個傳說很可能是因為附會「吳橋」這個名字而誕生的。過去，這座橋名的正確寫法是「樽橋」，「樽」表示建造橋樑的木料，因它在日語中與「吳」同音，也經常被寫成「吳」。之後「吳」的寫法逐漸流行，於是「吳橋」成了這座橋樑現在的正式名稱。

吳橋最初的建造時間不詳，史料記載，它在鎌倉時代（1185-1333）便已存在。現存橋樑是當時附近小倉藩領主細川忠利（1586-1641）在 1622 年重建的，在一些橋欄柱頭的擬寶珠上還能找到細川忠利的名字。吳橋分別於 1876 年和 1937 年兩度經歷修葺，後一次是宇佐神宮「昭和大營造」（1932-1941）工程的一部分。1951 年，寄藻川河堤加固，橋西端相應進行了擴建。

吳橋現已被指定為大分縣物質文化財產。