宇佐鳥居

鳥居常見於神社，代表著從世俗世界進入神域的入口。日本的鳥居形式多樣，宇佐神宮也有自己獨特的風格，被稱為「宇佐鳥居」。宇佐鳥居的弧形笠木（頂部橫樑）彎度較大，其下方立柱頂端有兩個黑色「台輪」。兩根橫樑中間沒有短柱連接，也沒有匾額。鳥居為明亮的朱紅色，意在除厄驅邪。宇佐神宮域內的所有鳥居都是相同的式樣。

上宮的鳥居

據傳，上宮門前石階最高處的鳥居是宇佐鳥居風格的起源，有時被稱為「一之鳥居」（第一座鳥居），又或取宇佐神宮主祭神的名字，稱為「八幡鳥居」。

雖然不知道上宮外的第一座鳥居建於何時，但在 1030 年的文獻裡已提到鳥居的存在。現存鳥居的建造年份同樣不明，相關記錄顯示，它曾在 1863 年經歷過一次修復，由此可知這座鳥居的歷史至少在 150 年以上。上宮鳥居現已被指定為大分縣物質文化財產。

大鳥居

穿過神橋進入神域後，眼前立刻出現一座矗立在宇佐神宮表參道（參拜主要道路）上的巨大鳥居，被稱為「大鳥居」。高度為 11.1 公尺，是神宮內最高大的鳥居。

大鳥居原建於 1111 年。17 世紀政權交替之際，新的大名（日本封建時代的領主）向宇佐神宮提供資助，大鳥居才得以修復。1798 年，舊鳥居被替換，新鳥居使用附近御許山上的日本柳杉建造。御許山正是傳說中八幡大神第一次顯聖的地方。這些曾經的大鳥居都懸掛牌匾，立柱頂端也沒有標誌性的黑色台輪，因此並不屬於宇佐鳥居。一場颱風將大鳥居損毀之後，人們於 1937 年以這種與眾不同的宇佐鳥居樣式，用鋼筋水泥重建了這座大鳥居。