

蓑山大明神與屋島稻荷神社

屋島寺本堂（正殿）旁，有一條紅色鳥居隧道通往一座小神社。這種門廊式的鳥居參道代表稻荷神社的入口，兩旁通常應立狐狸雕像。可在此處，守衛神社入口的卻是左右兩尊巨大的狸貓像。這座小神社供奉的是「蓑山大明神」，祂是傳說中的當地神明，名叫「屋島太三郎狸」，是日本三大名狸之一，平時以狸貓的形象出現，擁有隨意變幻形象的能力，其幻化能力堪稱冠絕日本。據說，這位神明能保佑家庭和睦、婚姻美滿，還能讓夜間娛樂行業生意興隆。

日本神話經常把會自由變化的狸貓描繪成喜歡惡作劇的動物，但蓑山大明神的故事卻不盡相同。相傳，當年高僧空海（774-835；諡號弘法大師）在屋島的濃霧中迷失了方向，蓑山大明神就在此時幻化成一位披著蓑衣的老人，帶領空海平安抵達山頂。除此以外，關於狸貓大神的故事還有不少，就連吉卜力工作室的動畫片《平成狸合戰》（1994年）裡也有祂的身影。這部影片的主角是一群會變形幻化的狸貓，祂們居住在東京，因為人類一項新的郊區開發專案而團結起來，奮力阻止家園遭到破壞。

蓑山大明神的後面是屋島稻荷神社。在抵達稻荷神社門口的鳥居通道之前，必須先從屋島寺參拜者所捐獻的狸貓像前經過。屋島稻荷神社位於一片竹林深處，環境靜謐，氣氛安寧。