

屋島山上的交流據點設施「Yashimaru」：全景展示

屋島山上的交流據點設施「Yashimaru」的全景展示，靈感來自於 19 世紀晚期風靡日本的 360° 全景展廳，被設計成半圓形展廳。其特色在於弧面全景畫作和地面的三維模型。畫作與地面模型相互連接，以融合二維和三維的形式表達同一主題。與普通的框架畫不同，這幅 165° 全景畫所追求的，是為觀賞者帶來身臨其境的體驗。

這件藝術品出自畫家保科豐巳（1953- ）之手，主題是西元 1185 年爆發的屋島之戰。作品用透視法來表現人與自然的關係，突出戰爭場景中的戲劇化元素，例如：來自兇險大自然的威脅、光明與黑暗、平靜的海面、人們對夜幕降臨的憂慮等等。這並不是一件完整描繪歷史事件的寫實作品，但戰爭的關鍵時刻都包含其中，如果看得足夠仔細，還能發現隱藏於畫中的資訊。