

牟禮

數世紀以來，牟禮和相鄰的庵治都以出產高品質的花崗岩聞名，這些石材均採自五劍山。時至今日，牟禮與建築石材、石雕、藝術等行業依然有著密切關聯。當地有好幾個相關主題的博物館，其中包括高松市岩石民俗資料館以及專為介紹野口勇（1904-1988）、中島喬治（1905-1990）等藝術家和設計師開設的場館。在這兩位藝術家的職業生涯中，他們都曾在這裡度過一段時光，並留下了許多藝術作品。

牟禮在 1185 年的屋島之戰中也扮演著重要角色。這是一場在源氏與平家之間爆發的戰爭，當時，平家佔據地利，在屋島擁有一座堅實的城郭，還有一支守衛城池的龐大船隊。然而，源氏卻沿著海岸燃起大火，擺出大軍來襲的浩大聲勢，將平家戰船嚇退。待平家戰船撤退後，源氏利用陸路，經過牟禮，向屋島發起進攻。

這場戰事以源氏大勝告終。如今，牟禮還保留著幾處與屋島之戰主要場面有關的紀念地，比如「祈禱岩」。相傳源氏武將那須與一（約 1169–約 1232）在射箭追擊退卻的平家戰船之前，曾在這塊岩石前停下來祈禱。當時，戰船上有一名女官，她將一把扇子綁在長杆上搖晃揮舞，對源氏軍隊發出挑釁。那須與一拉弓放箭，正中扇子，從此他的武藝便成為了傳奇。傳說他放箭的地方就是如今的「駒立岩」。

牟禮在歷史上曾經是個獨立的城鎮，如今隸屬於高松市。相引川穿流而過，將牟禮與屋島分隔兩岸。