

橫手的「送盆節」

橫手的「送盆節」已有 300 多年歷史，是秋田縣指定的非物質民俗文化財產。送盆節在每年 8 月 15 日、16 日兩天舉辦，旨在追思亡者、與逝者交流。節日前的 8 月 6 日，當地會先舉行「驅散睡魔」的活動，屆時，孩子們會將自己紮的草船抬到橫手川邊，點亮船上的蠟燭和燈籠，然後聚集在河岸上吹笛打鼓，同時讓他們的歡聲笑語迴盪在夜色之中。相傳這項活動源自放河燈儀式，目前在於驅散因夏日暑熱帶來的困倦和睡意，以抵抗邪魔惡靈的侵襲。8 月 15 日，當地市民集體參加傳統盆舞。16 日舉辦「送御靈」儀式，人們會將重達 800 公斤的屋形草船抬到河邊，以此為逝者祈禱。

「送盆」的歷史

夏季的盂蘭盆節是日本全國性的節日，源自一種佛教法會。而橫手的送盆節，起源于江戶時代（1603-1867）橫手柳町一帶的居民舉行的紀念儀式。當時，日本全國遭遇了三次大饑荒，米價暴漲，數千人喪生。為了追思在饑荒中逝去的亡魂，柳町的居民將稻草船放入橫手川中，任其漂流而去。之後，城內其他區域紛紛效仿，也開始製作草船。此項傳統世代延續，演變成了如今的用屋形船「送靈」。屋形船會排列在與「驅散睡魔」中孩子們的小船相同的位置，然後由一名僧侶主持「送御靈」儀式。雖然如今的草船已不再放流，但人們會點亮寫有逝者諡號的小河燈，將其放入河中，而此景讓人不禁聯想到江戶時代的那個風俗。

「鬥舟」

參加「鬥舟」的屋形船，由橫手市各個街區的居民和商鋪老闆親手打造。船的骨架多會沿用往年的部件，但稻草船體和小配件則必須年年換新。光是船體及配件更新，便需要花費一個月才能完成。節日當天，所有與會街區都需要把自己的屋形船從町內抬到橫手川河灘上。8 月 15 日，所有船隻齊齊在市民盆舞現場亮相，供遊客近距離欣賞。8 月 16 日，人們將屋形船拉到河邊，舉行「送御靈」儀式。接著，便是送盆節的高潮「屋形船鬥舟」。屆時，船隻被拖回橋上，兩兩捉對列陣，以船頭相互撞擊。鬥舟期間，每個街區的代表都站在自己街區的船上，在夜空中綻放的煙花襯托下，揮臂高呼助威。