横手冰雪節

横手冰雪節始於 1954 年，包括了具有數百年歷史的「雪屋祭」和「梵天祭」兩項新年活動。冰雪節在每年 2 月的 15 日、16 日、17 日三天舉辦，通常 15 日和 16 日為雪屋祭，16 日和 17 日舉辦梵天祭。日本在 1872 年之前一直使用農曆，這些活動的初衷是為了慶祝每年農曆一月的第一次滿月。雪屋日文稱為「かまくら」(kamakura)，是一棟完全以白雪建造而成的圓頂大屋。屋內寬敞，舖有蓆子，配有一個小火盆和一個供奉水神的供台。雪屋祭期間，在橫手市內各街區都能看到這種供有神龕的雪屋，而蛇之崎橋下河灘上更是鋪滿了無數迷你雪屋。月色映照之下的雪屋如星河墜地，與屋內搖曳的燭光交相輝映，晶瑩而溫暖。在冰雪節最後一日的「旭岡山神社梵天奉納祭」上，人們抬著裝飾特殊的木桿「梵天」穿城而過，行走 3.5 公里前往旭岡山神社祭拜，祈求新年平安、富足。

雪屋

雪屋在橫手已有 400 多年的歷史，它們那富有現代氣息的圓頂造型，是融合了町內武士與商人這兩大階層完全不同的新年傳統的產物。直到 20 世紀早期，雪屋多是各家供孩子們玩耍而自行修建的，而如今冰雪節上的雪屋則均由專業人士負責。現代雪屋比以前要堅固得多，通常高 3 公尺，外觀結構能維持數周。巧匠們先將白雪堆成高大的雪丘，靜置 2～3 天，讓冰雪凍得更加結實。再花費大約半天的時間，掏空雪丘內部，打造供台。

雪屋祭期間，這樣的大雪屋總計約有 80 座，分佈在橫手城、古民居周邊等全市各處。除此以外，還另有數以千計的迷你版小雪屋，彙聚在蛇之崎橋下的河灘上。無論是大雪屋還是成片的小雪屋，不同會場各具特色，營造出不同的氛圍與魅力，都是拍照留念的好去處。

梵天

在冰雪節的第 2 天和第 3 天，人們會抬著被稱為「梵天」的裝飾木桿穿過城市，前往旭岡山神社供奉給神明。梵天被視為神明之靈在人間的臨時住所，同時，它裝飾華麗，也展現了製作者的奇思妙想。橫手市的各個社區以及當地企業都會製作自己的梵天。秋田縣也有其他城市舉辦梵天祭，只是橫手的梵天格外與眾不同：尺寸巨大，高度可達 5 公尺，重量可達 30 公斤，並且頂端裝飾著十二生肖或偶人。

2 月 16 日，也就是冰雪節的第 2 天，在橫手市役所（市政府）旁有一場「梵天大賽」，主要針對這一年梵天的設計造型和製作工藝進行評估以選出優勝者。節日第 3 天，所有梵天都被抬往旭岡山神社。因通往神社的山路陡峭，各團隊都採用接力方式抬送梵天。神社入口處總是擠滿了扛抬梵天的男人，大家摩肩擦踵奮力爭先擠進山門。最後，所有梵天被安放在神社本殿（正殿）內，一同舉行奉納儀式，祈求地區五穀豐登、生意興隆、市民闔家平安。