

橫手的傳統「梵天」遊行活動

2 月 17 日是橫手冰雪節的最後一天，也是舉辦「旭岡山神社梵天奉納祭」的日子。

屆時，男人們扛著裝飾華麗的巨大木桿「梵天」在橫手市役所（市政府）門口集合，然後從市役所出發，向東南方行進 3.5 公里，最後抵達旭岡山神社。隊伍穿過神社大門時，後來者會遭到先到者的阻攔。這樣的推擠在梵天前往本殿（正殿）的路上越演越烈，以至於大多數重達 30 公斤的梵天在抵達終點前便已被撞得支離破碎。進入本殿後，各支隊伍將掛在梵天上的布條供奉於神明之前，祈求新年平安興旺。作為回報，遊行者能夠把紙製的御守（護身符）帶回所在社區或企業保管。

梵天大賽

在奉納梵天的前一天，市役所（市政府）將舉辦一場「梵天大賽」來評定參賽梵天。大賽鼓勵各社區、企業積極參與，但要求參賽者嚴格遵照指南來製作、裝飾梵天。指南的內容細緻入微，對木桿和其頂部裝飾的高度、垂掛於桿上的布條「さがり」(sagari)的長度，乃至梵天上「鉢卷」（頭巾）的顏色、粗細和紐結方向等，都做出了明確的規定。雖然梵天的總體構造必須遵循指南規定，但在裝飾上還是能自由發揮的。較傳統的團體，傾向於十二生肖或其他新年吉祥裝飾作為設計的主題；樂於與時俱進的團體，選擇以體育運動或虛構人物形象為主題的現代感設計。除此以外，當地的孩子們製作的「惠比壽俵」（米包）和小梵天也能參賽。當市役所將 40 根大梵天與孩子們的作品展現在人們面

前時，現場即被一片歡呼聲包圍。