

上之畑燒陶藝中心(QR Code)

在上之畑燒陶藝中心的架子上，陳列著白底鈷藍色紋樣的瓷器，上面裝飾著桃子、佛手柑和石榴圖案，這些簡素雅緻的工藝品，蘊含「銀山上之畑燒」製品的美學，也展現尾花澤市當地陶藝品的獨特風格。

上之畑燒於西元 1833 年開始在尾花澤地區發展，但沒能持續太久，因為用於燒製陶器的戶外窯爐，在當地的嚴冬中難以維護，僅僅過了 10 年就遭受廢棄。在近 150 年後的西元 1980 年，當地陶藝家伊藤瓢堂（西元 1952 年～）復興了這種陶瓷風格。上之畑燒製品通常飾有傳統的「三多紋」圖案，三多紋是象徵著印上三種水果的圖樣，其中桃子代表長壽，石榴代表多子多孫，佛手柑代表好運連連。

遊客可在上之畑燒陶藝中心選購餐具、花瓶和其他陶瓷製品，或者報名著色工作坊，親手裝飾自己的上之畑燒製品，也能參加手作陶藝工作坊。