峯之浦

逾千年來，「峯之浦」一直是佛教僧侶和山岳苦行僧冥想和修行的場所，多處自然和歷史宗教遺址由一條步道串連起來。這條步道的其中一個入口，位於千手院觀音堂附近，另一個入口則位於山寺靈園。

千手院觀音堂供奉千手觀音。在當地 33 座觀音寺的朝聖路線中，千手院觀音堂是第二站，遊客可以進入正殿參拜菩薩，也能捐獻香油錢。寺院內的牆壁上裝飾著各種顏色的紙製神符（御札），參拜者會在上頭寫著心中所願，然後掛在參拜途中經過的每座寺院牆上。神符的顏色代表參拜者完成朝聖之旅的次數，其中金符代表完成 10 次朝聖之旅，十分罕見。

從這座寺院出發，稍微走一小段路穿過森林，就會抵達垂水遺跡，在 20 世紀初以前，人們在此進行苦行修行。垂水遺跡有座巨大岩壁，其中一處空曠洞穴裡頭布滿因水侵蝕而成的蜂窩狀凹洞，還矗立著古峰神社的鳥居，以及一座供奉豐收之神稻荷神的小型神社。在洞穴之外懸崖上的一道門後，可以看到一棵高聳的雪杉旁有一處岩石裂縫，其中供奉佛教中神明「不動明王」的雕像。

步道接下來的路段草木蔓生，較不方便通行。繼續前進將看到名為「城岩七岩」的七塊

岩石，從遠處看就像城堡的外牆，因此得名。另外從部分的岩石間望去，可將四周的山谷景色盡收眼底。

經過城岩七岩之後，下一站是一片林中空地，周圍有多個形狀獨特的奇岩怪石，過去可能是苦行僧用來舉行儀式的地方。離空地不遠處則有座小洞穴，其中有多座「五輪塔」（石造墓碑）。過去五輪塔的數量更多，但是經過多年下來，許多被盜或遭到毀壞，數量大大減少。在保存至今的五輪塔中，有的是從鎌倉時代（西元 1185–1333）所留下。

山寺靈園側的步道入口附近則有另片空地，原為峯之浦主寺的所在之處，過去供奉阿彌陀佛如來，即無量光佛。雖然建築已不復存在，但經過考古挖掘，找到了寺院的部分地基、可追溯至 14 世紀的文物，以及繩文時代（西元前 10,000 – 西元前 300）遺留下來的陶器碎片。

步道的最後一段連接寺院遺跡與山寺靈園。這裡曾是通往峯之浦主寺的主要路線，入口處有兩座石雕，一座是牛頭天王（牛頭的守護之神），另一座是千手觀音的部眾之一神母女天。另從墓園再走一小段路便可抵達山寺。