

根本中堂

幾個世紀以來，不滅的法燈始終溫和地照亮著山寺本堂「根本中堂」內殿。根本中堂位於寶珠山腳下，是遊客前往寺院群頂端時最先看到的建築物。山寺是延曆寺的分院，延曆寺則是天台宗總本山（本山：為該宗派的大本營或根據地），位於跨越京都府和滋賀縣的比叡山。根本中堂供奉著大醫王佛藥師如來。

根本中堂是山寺中最古老的建築之一，已被指定為日本重要文化財，原先由圓仁和尚（西元 794－864）在建立山寺後，於西元 860 年修建。到了西元 1356 年，山形城第一代城主斯波兼賴（西元 1329－1379）重建了寺院的主體結構。重建後的根本中堂據傳是日本最早的山毛櫸木建築，這座單層殿堂的屋頂為寬闊的「入母屋造」，即樣式源於中國的歇山頂，常見於佛教建築。

根本中堂的內殿一般對外開放，中央的雙門神龕上供奉著一尊木造藥師如來像。這尊雕像據說由圓仁和尚親手雕刻，每 50 年才對外展示一次。至於神龕兩側則分別是日光菩薩和月光菩薩像，周圍環繞著守護藥師如來的十二藥叉大將像。

神龕前亮著被稱作「不滅法燈」的佛教聖燈。為紀念山寺建立，圓仁和尚從延曆寺將這盞聖燈帶至此處。數世紀以來，山寺和延曆寺的燈火曾在不同時間熄滅，但每當一座寺

院的燈火熄滅，僧人就會用另一座寺院的燈火將其重新點燃。在兩座寺院的合力傳承下，聖火已經燃燒了 1,200 多年。

內殿右上角供奉著一尊智慧之佛文殊菩薩像。原本放在名為「文殊堂」的專用殿堂內，在一場火災後被轉移到根本中堂。左側角落則立有四大天王之一的重要的武神，多聞天王（毘沙門天），的雕像。