

角突：傳統牛相撲

圓形鬥牛場內，兩頭強壯的公牛對峙，牠們額頭對額頭，在馴牛師（日語中稱作「勢子」）的驅趕下相互頂撞，展示力量與意志。這種讓人聯想起相撲的鬥牛活動叫「角突」，據說起源於小千谷山區，已有上千年歷史，具有深厚的神道教淵源。這種鬥牛活動有嚴格的規則保證公牛不受傷害或死亡，沒有漫長的消耗，最終勝負由裁判判決。

「角突」傳統

在小千谷的古老山村中，公牛因在長途運輸和翻犁梯田中無可替代的地位而備受尊崇。角突最早可能是敬神儀式上的活動。和相撲一樣，角突的起源也可追溯至古老的神道教神事。江戶時代（1603-1867）著名小說家曲亭馬琴（1767-1848）在他的小說《南總里見八犬傳》中，就記載過角突的場面。

來自岩手縣的南部短角牛一直以來備受小千谷人的青睞。牠們四肢強健，而且耐得住當地漫長而嚴酷的寒冬。

角突、神道教與相撲

每年的第一場角突都要請神道教神官來主持淨化儀式後方可開場。每場較量前，馴牛師需要喝下一杯清酒（聖酒）自我淨化，然後將清酒從牛尾澆到牛頭，以此期待公牛勇往直前不要退縮。場地內也需灑上清酒和鹽做最後的淨化。

角突開始時先由馴牛師帶領公牛順時針繞場一周，然後引導兩頭牛面對面站立，一起拍手或拍打公牛的臀部以示鼓勵。一旦雙方公牛站好位，角突正式開始。兩頭公牛互相抵著犄角「摔跤」，直到裁判宣佈較量結束，馴牛師上場將牛分開。由於公牛被視為神獸，角突制定了嚴格的規則保證牠們不受傷害。萬一發生意外，則需要往鬥牛場內再灑一圈鹽淨化場地。

與相撲比賽一樣，越高等級的公牛出場越晚。最後 3 場角突合稱「終三番」。掛在高等級公牛脖子上的紅白黑三色彩繩圈叫「面綱」，是力量的象徵，讓人不禁想起相撲手裝飾在腰間的絲綢刺繡圍裙。

角突的許多傳統流傳多年未變，因此於 1978 年被指定為國家重要非物質民俗文化財產。5～11 月間，小千谷每月都會舉辦一次角突，在一天內進行 15～20 場對戰。