

三樓展示室

本展示室主要介紹多治見市及周邊地區瓷磚產業的發展歷史，具體分為瓷磚加工製造發展史與應用形式演變史兩個方面。除常規展覽外，對面的畫廊裡會不定期舉辦特展。

常設展回顧了從西元 6 世紀引進陶瓷建材至今的日本瓷磚工業發展歷程，介紹了該產業與當地地理環境及陶瓷製造傳統的關係。山內逸三（1908-1992）是這段發展中的關鍵人物。他是將當地陶瓷製造業產業化的旗手，更被視為日本釉面馬賽克瓷磚的發明人。當時，大多數製陶廠都將自家的製作工藝視為珍藏，密不外傳，但山內逸三為了推動瓷磚製造從華麗的大型裝飾瓷磚向更為適合大規模生產的單色小型瓷磚的轉型，無私地公開了自己的技術。小瓷磚的應用更廣泛，也更適用於不規則物體，比如三樓和四樓展示室陳列的浴缸。工業批量生產的瓷磚雖然設計簡單，形狀統一，卻有豐富的色彩可供自由組合，只需拼貼就能創作出精美的馬賽克圖畫。

展示室裡還陳列著各種製造瓷磚的工具和設備，包括一台古董手動沖壓機，一台用農業機械改造的早期噴釉機，以及大量當年瓷磚廠商用來組合瓷磚以拼貼複雜圖案的模具「貼板」。