

日用陶器（17 世紀～19 世紀）

美濃燒從 16 世紀至 19 世紀主打茶具以及其他高檔器具，但也兼顧平價日用陶器。

這裡展出的碗、盤、茶杯、研磨器、油燈等日用品都是 17 世紀至 19 世紀的美濃製品，樣式簡樸。

17 世紀初期，佐賀縣發現了製作瓷器的重要原料高嶺土後，九州地區很快投入瓷器生產，高檔的美濃陶器因此受到衝擊。為了開拓新市場，美濃的陶工將生產重心從高檔陶器轉向日用品，且各地分別生產一個特定的品種，如茶杯、酒壺等，使得大規模生產和規模經濟成為可能。其結果，通過提供較低成本的高品質陶器，美濃陶工成功地將市場擴大到了江戶（今東京）等人口眾多地區。

下列多個展品都出自專產灰釉「德利」酒壺的多治見市高田町。當時，日本酒按「合」（約 180 毫升）稱量銷售。酒鋪依規定要訂製標有自家店鋪名和地址的酒壺，以便借給零購的客人使用。為了維護買賣雙方的利益，必須正確把握酒壺容量，但粘土燒製時會收縮，需要特別高超的技術才能確保容量不被其影響。高田町出品的酒壺正是以其容量精準而著稱。