

品讀織部

談到陶瓷作品，特別是織部這樣獨一無二的名品，似乎總離不開藝術家的技藝與製作過程，對於不同風格的描述也多偏重造型、施釉、燒製方式等。然而，作品誕生後的故事同樣重要。織部是實用品，並非只供欣賞，因此，使用時對它們的解讀也十分必要。

織部獨特的不規則器型會引發使用者主動去理解它們，並找到最適合自己的答案。例如如何拿得順手？如何在變形的碗裡流暢地打茶？如何就著不規則的口沿喝才不會漏？

織部的紋飾傾向寫意而非寫實，這同樣為個人解讀提供了空間。下面五個碗上的點與塊，可以理解為初綻的櫻花，或是漫天繁星。藝術家的靈感常常來自貴族武士不熟悉的鄉野風光，因為這些畫面更能引發使用者的想像。

織部的風格，讓它魅力長盛不衰。以這個鳴海織部茶碗為例，它外壁的圖案是在表現什麼？專家說是積雪的蘆葦，但迄今為止的遊客卻有不同看法，比如梳子、水母，甚至是杯子蛋糕。重要的是人們思考的那個瞬間，在與作品的對話中，人與物之間才會產生連結。