塚本快示 (1912-1990)

陶藝家塚本快示成功再現了中國宋代 (960-1279) 瓷器工藝，於 1983 年被認定為「人間國寶」。宋瓷以造型簡潔、釉色色調淺淡為特點。塚本快示偏愛白瓷，這種透明釉面以木灰混合長石、生石灰或其他溶劑燒製而成。此外，他也重視青白瓷，這種淡藍色瓷器需在標準白瓷釉料裡加入少量鐵質，並置於低氧環境下燒製而成。

這個淺口大盤的乳白釉面是高級白瓷的特徵，展現了塚本快示的高超技藝。盤口邊緣的雕花紋飾使用名叫「片桐雕」（半刀泥）的技法，雕刻者需要斜握刻刀在胚胎上刻花紋，這樣雕出的線條就會一邊深一邊淺，在填入釉料後，深淺的不同就能營造出圖案的立體感與色彩漸變的層次感。