

加藤卓男（1917-2005）

幸兵衛窯最著名的陶藝家當數第 6 代家主加藤卓男。因他復原三彩釉工藝的成就，於 1995 年被認定為「人間國寶」。

加藤卓男對古波斯陶器的低溫釉興趣濃厚，比如擁有金屬光澤的虹彩陶釉以及與亞洲西南部地區關係密切、有「波斯藍」之稱的深藍釉。他曾經親赴伊朗和伊拉克等國實地考察。回國後，加藤卓男通過反復實驗，不但讓多種波斯釉重現於世，還成功地把這些工藝與樸拙造型、留白美學等日本元素相融合。

加藤卓男成功述古，復原了多種古老的陶器品種，引起了日本宮內廳的關注。位於奈良正倉院的正倉裡珍藏著一批西元 8 世紀的日本三彩陶器，遺憾的是，它們的製作工藝早已失傳。1980 年，宮內廳委託加藤卓男研究這項工藝，嘗試重現三彩釉。經過 9 年的艱苦鑽研，他終於獲得了成功。

加藤卓男以 87 歲的高齡辭世，此前從未中斷工作，源源不斷地將融合了波斯式富麗濃豔色彩與日本美術造型、意象的驚世之作呈現在世人眼前。