

高山祭的屋台花車

高山祭「屋台」（花車）的千姿百態是競爭下的結果。按風俗，高山市的每個社區都要獨立製作自己的屋台，並致力於在設計和裝飾上更勝其它社區一籌。

屋台沿用江戶（今東京）的花車設計，裝飾上又深受京都風潮影響，展現了高山的商業城市氣質。平時，為避免天氣損害或操作閃失，屋台被小心翼翼地保護起來，並停放在一個名叫「屋台藏」的倉庫內。祭典期間，哪怕只是可能遇到幾絲細雨，屋台都會被留在倉庫中待命。甚至直到 2010 年代，它們還只能由各社區的專門人員移動和操控。原本春祭的屋台有 16 輛，秋祭有 15 輛，如今各留下 12 輛和 11 輛。1960 年，所有 23 輛屋台花車被共同指定為國家重要物質民俗文化財產。2016 年，高山祭作為「日本的山、鉾和屋台行事」*的組成部分，被列入聯合國教科文組織人類非物質文化遺產名錄。秋祭屋台其中的 4 輛現展示於櫻山八幡宮神社內。

※日本的山、鉾和屋台行事

山、鉾、屋台皆為神轎和花車，以此為特色的祭典遍布日本各地大小城鎮。該項遺產由 33 個地區的活動共同組成，這些活動既有共通之處又各具代表性，展現了日本文化的多樣性。