

## 高山町家的特色

高山的町家設計同時受到京都和江戶（今東京）兩方文化的影響。興建第一批街區時，工匠們主要參考的是京都町家。1695 年受幕府直轄後則受江戶風格影響更大。

高山町家同時還反映了當地風土特色。譬如，考慮到當地多雪的氣候，為避免二樓窗外積雪，上層屋頂要延伸到下層之外；屋簷前端設排水溝用於排放雪水；屋頂大多以木片瓦「樽葺」覆蓋。

江戶時代（1603-1867）的城鎮經常因火災遭受嚴重破壞，德川幕府便想把飛驒高山地區（驛音「駝」）森林作為修復工程所需木材的來源。於是幕府調走金森家，直接接管了飛驒高山地區和周邊森林，以使用其木料重建都城。德川治下，商販們被禁止使用如檜木、櫟木等高級材料建造房屋。

高山町家的屋頂低矮，通常僅高 4 公尺。為了納入更多自然光，從而減少蠟燭和其它明火的使用，許多町家後來都開了天窗，這同時也彌補了側面無窗的缺點。