

六所神社的農村舞台

設在神社內的「農村舞台」不僅用於敬神，同時也是地方社交中心和舉辦慶典的場所。鄉民們齊聚一堂，在這裡觀看農村歌舞伎等演出。這些演出大多是鄉民自娛自樂，但也時常會有巡迴演出的劇團登台。現在的愛知縣、岐阜縣和長野縣南部一帶農村舞台為數眾多，僅豐田市一地就保留 84 處此類建築。

六所神社的農村舞台建於 1872 年，有力地傳達了 19 世紀到 20 世紀早期整個日本中部地區民間表演文化的繁榮興盛。這處舞台是農村舞台中最大、保存得最好的一處。它建有一個茅葺屋頂，天井下還有個平台，是升降裝置的一部分，用來上下移動演員。再看建築元素，比如舞台正面的巨型大樑厚 80 公分，長逾 11 公尺，顯然在建造時花費了巨大的人力和財力。以上都反映出當地民眾對民間表演藝術的巨大熱情。可惜的是，當電影取代戲劇或說書成為主流娛樂項目後，舞台演出的吸引力逐漸消退。1948 年後，六所神社的舞台就此沉寂。