

舉母祭

舉母祭以舉母神社為中心，為期兩天。屆時 8 輛裝飾精美的「山車」（花車）將在豐田市中心的街道上展示遊行。舉母祭於每年 10 月的第 3 個週末舉辦，目的是為了祈求來年五穀豐登。數百年來，它一直是當地人年中最重要的活動。

山車高 6 公尺左右，重達 5 噸，配有木製車輪，中間的車身形似方箱，箱子前方設有小舞台，上方還有個加頂的舞台。車上的裝飾元素包含傳統燈籠、金飾的漆梁、畫著各種瑞獸花草的貼金木雕，還有繡著日本和中國歷史和神話故事的帳幔。每輛山車需要數十人齊心協力，搭配著口號的節奏推動前行。

有關舉母祭的文獻史料最早出現在 17 世紀上半葉，但山車到 18 世紀中葉才被加進祭典，這也許是因為現今的愛知縣和岐阜縣周邊大多數地區在當時舉辦的節慶祭典上都有山車參與，舉母祭也順應潮流。從 1778 年開始，城中的 8 個町（街區）都擁有各自的山車，並以此為傲。根據當時的傳統，山車從舉母神社出發，最後進入舉母城（現為豐田市美術館）謁見大名（日本封建時代的領主）。

慶典首日是「試樂」（預演）。白天，山車在各自町中巡遊，晚上，推車的車伕們離開山車，到附近的矢作川洗淨身體，然後手提燈籠聚集在舉母神社，繞社 7 圈祈禱。7 是一個吉利的數字，同時也象徵豐饒。慶典第二天被稱為「本樂」（公演），人們將山車推進神社，供諸位神明欣賞，並開始一系列儀式和敬神的歌舞表演。傍晚前迎來慶典高潮，山車一邊被快速推向城中街道，一邊由車上的人向人群拋灑彩色紙片。直到夜幕降臨，慶典才在點亮夜空的煙火表演中畫下句點。