

猿投神社

猿投山海拔 629 公尺，自古一直作為神明居所而被崇拜。猿投神社佔據了猿投山的大部分地方，面積廣闊，是一處古老的神道教聖地。神社的本宮（主社）位於猿投山南麓，東宮和西宮則建在山腹。

猿投神社有文字記載的歷史可以追溯至 9 世紀，在 927 年完成的《延喜式》^{*}中也有提及。13 世紀以後，神社因得到當地歷任大名（日本封建時代的領主）蔭庇而繁榮，不僅成為了地區宗教中心，也是教育和商貿中心。當時日本的宗教思想和實踐以神道教和佛教融合為主流，猿投神社也有眾多附屬的末社、末寺和僧坊。神社還被指定為三河國（今愛知縣東半部）的「三宮」，即排名第三的神社，也是每一代大名就任後都必須在此進行朝聖的第三座神社。

進入江戶時代（1603-1867），猿投神社走向衰落，其中部分原因是失去了權貴支持。1853 年，神社大部分建築被一場大火吞噬。1868 年明治維新以後，政府頒發了分離神道教和佛教的「神佛判然令」，無論是在火災中倖存下來的，還是在災後重建的，神社所有佛殿和佛像都被摧毀，唯有本殿（正殿）北山坡上的「山中觀音堂」被保留下來。目前坐落在通往本殿參道旁的神社建築陸續建於 1856 年至 1965 年間。

來訪猿投神社時，可以在繪馬（日本神社或寺院中許願用的木製小牌子）上寫下心願獻給神明。繪馬上繪有左手專用鎌刀，代表社中供奉的主神大碓命（碓音「對」）。在日本神話傳說中，大碓命是日本武尊的孿生兄長。人們相信雙胞胎必然一個慣用左手，另一個慣用右手，因此用左手鎌刀來象徵熱愛開荒墾地的大碓命。

^{*}《延喜式》是平安時代（794-1192）中期醍醐天皇（885-930）下令編制的律令實施細則彙總，內容精細，又具有百科全書般的知識性，是研究古代日本史的重要文獻。