

猿投祭

一年一度的「猿投祭」是不可多得的觀看「棒手」表演的好機會。棒手，是 16 世紀以來流傳於今愛知縣地區的一種雜耍武術，現在是愛知縣指定非物質文化財產。慶典於每年 10 月的第二個週末在猿投神社舉行，目的是為了祈求五穀豐登。

棒手既是展示武藝的儀式，也是一種民間藝術形式。表演者手持棍、刀、矛、鎌等武器，按各種預先排演的形式表演。據傳，棒手起源於日本戰國時代（1467-1568），當時社會動盪，戰亂頻發，農民在當地大名（日本封建時代的領主）的鼓勵下習武防身。後來棒手分為幾個不同的流派，各自確立了獨特的套路，於各處神社進行敬神表演。在江戶時代（1603-1867），武器僅限武士階層使用，棒手表演是本地農民唯一可以觸碰武器的機會，這使得武術表演盛行一時。當時的猿投神社一次就能彙集到今愛知和岐阜兩縣 180 多個村莊的棒手隊前來獻藝。

儘管早已不再如江戶時代那般流行，棒手表演仍然是猿投祭的重頭戲。週六，人們從位於猿投山山腹的東宮和西宮中抬出一對神轎，送往山下的猿投神社本宮（主社）。等到夜裡，神轎上的燈籠亮起，棒手表演隨之開始。表演會持續到周日，當天還有宗教舞蹈「神樂」和流鏑馬（騎射）表演。