

豐田喜一郎故居

1933 年，豐田汽車創始人豐田喜一郎（1894-1952）在名古屋郊外建造了這處別墅。這棟 3 層樓建築由鈴木禎次（1870-1941）設計，為折衷主義風格，融合了西洋與日本傳統建築的元素。半地下的 1 樓採用灰泥裝飾，令人想起西班牙加泰羅尼亞建築師安東尼·高第（Antoni Gaudí, 1852-1926）的作品。2 樓的外觀更接近當時的傳統日本房屋，而最上層則是德國風格的半裸露木結構。建築內部，2 樓是西式廚房、起居室和餐廳，鋪有硬木地板；3 樓是榻榻米和室。故居只在每年 10 月對外開放數日。

大溫室也是這所宅邸引人注目的元素，豐田喜一郎對花卉的熱愛在此可見一斑。落成之初，這所房子被稱為「南山農園」，因為周圍建有數個溫室。

豐田喜一郎在這所房子裡召開會議，討論豐田的早期車型，並將它作為度假屋，直至 1936 年移居東京。此後，他的兒子在成家後搬來居住。二戰後，美軍曾在名古屋周邊徵用房屋安置軍官，他們偏愛西式建築，對榻榻米一類的日式元素不感興趣。所幸豐田家族為了保護 2 樓的木地板，在上面蓋了榻榻米，因此躲過了徵用。

1999 年，這棟房屋經過修繕後遷至豐田鞍池紀念館旁。花園裡花木眾多，每一種都有特殊意義，其中一株櫻桃樹是在 2011 年植下的，象徵了豐田在經歷了一連串的召回事件後重新奮起的決心。