

豐田市美術館

豐田市美術館是豐田市內最具代表性的觀光景點之一。這座美術館落成於 1995 年，坐落在曾經矗立著舉母城的山丘上，可以俯瞰豐田市。美術館以每年數次盛大特展聞名，平時有定期輪換的館藏作品常設展，以及一些當代年輕藝術家的小型展。

館藏作品包括近代西方藝術家古斯塔夫·克裡姆特（Gustav Klimt, 1862-1918）和康斯坦丁·布朗庫西（Constantine Brancusi, 1876-1957），日本藝術家今村紫紅（1880-1916）、岸田劉生（1891-1929），以及當代藝術家奈良美智（1959- ）和丹麥籍冰島藝術家奧拉維爾·埃利亞松（Olafur Eliasson, 1967-）等人的作品。此外，由勒·柯布西耶（Le Corbusier, 1887-1965）、唐納德·賈德（Donald Judd, 1928-1994）等名家設計的當代傢俱也享有盛譽。

美術館建築本身就是一件藝術品。主館由建築家谷口吉生（1937- ）擔綱設計，後來他還主持了紐約現代藝術博物館（MoMA）的新館擴建。豐田市美術館的設計理念是通過曲折的路徑和樹木掩映，讓建築隨參觀者的深入逐漸展露其面貌。1 樓是特展空間、常設館藏作品廳以及長條形的禮品店。這層展廳沒有自然光，適合展出易受光照影響的作品。通往 2 樓階梯的一側牆面上寫滿了古今哲人、藝術家和政治領袖的名字。樓上幾層都有挑高天花板，採光充足，主要擺放當代畫作和雕塑作品。從光線晦暗的底樓往上進入漸漸明亮的 2 樓、3 樓，有豁然開朗之感，讓參觀者仿佛行走在時代的進展中。這種感受在來到 3 樓一段緩緩往上延伸的走廊時最為明顯。

除了視覺藝術，美術館裡還為參觀者提供了多方面體驗。由名古屋的知名法餐廳「壺中天」經營的咖啡餐廳供應日式西餐、甜品和飲料，餐廳視野開闊，可以將城市景觀收於眼底。美國景觀設計師彼得·沃克（Peter Walker, 1932- ）為美術館設計了雕塑庭園。這個可以飽覽城市風光的大面積戶外雕塑平台上還設置了倒影池，讓美術館和室外藝術品與它們的鏡像相映成趣。

童子苑茶室忠實地再現了傳統茶室，谷口吉生的設計突出了日本傳統建築和現代建築的共通之處，例如極簡主義、直線條運用和靈活的多功能空間。參觀者可以在這裡閒適地品嚐抹茶和傳統當季糕點。

美術館的別館高橋節郎館也是谷口吉生的設計作品，專門用來陳列漆畫先驅者高橋節郎（1914-2007）的作品。