

豐田市美術館：高橋節郎館

這間畫廊位於豐田市美術館主建築的雕塑平台對面，專門用來陳列漆畫家高橋節郎（1914-2007）的作品。與美術館主館及童子苑茶室一樣，它的設計師也是谷口吉生（1937- ）。常設展的大部分作品都是高橋節郎本人於 1984 年在豐田市辦完個展後捐贈的。

高橋節郎以對黑色生漆（漆樹漆，即中國大漆）的創新性運用聞名於世。黑漆傳統上多用作木器表面的裝飾性髹飾，有時也被當做繪畫顏料。而高橋節郎的眾多作品卻以黑漆為底刻出圖案，然後在刻痕上再次塗漆，最後填以金箔或金粉製成。如此，高橋節郎巧妙運用傳統工藝技巧創作出了現代藝術作品。受古代洞穴岩畫和泥塑作品啟發，他的作品以素黑背景、以及空靈的，有時甚至鬼魅般的圖樣和形狀為特色。

高橋節郎的許多作品都描繪在傳統屏風和畫布上，此外他還創作了髹漆木雕、水墨畫，以及樂器、花瓶等日用品上的裝飾作品。畫廊安靜而晦暗，令藝術品上的金色圖樣熠熠生輝。館中還設有面朝庭園的休息區以及舉辦工作坊的專用空間。