仙台青叶祭

每年春天，仙台都会在市中心举行活力四射、载歌载舞的节庆活动，来纪念仙台城的筑造者，陆奥大名伊达政宗（1567–1636）。仙台青叶祭是仙台五大祭之一，为期两天，于每年五月的第三个周末（5月24日伊达政宗逝世周年纪念日前后）举行。

节庆活动从周六多彩的舞蹈游行开始，到了周日，巡游队伍则由装饰华丽的彩车和盛装打扮的人群组成，将活动推向高潮。仙台青叶祭保留了历史传统，其中包括名为“山鉾”的当地特色节庆彩车，以及始于1603年的庆祝舞蹈。时至今日约两万名市民参与祭典，吸引约一百万名游客前来观看。

仙台雀之舞

节庆首日的焦点便是仙台雀之舞。这种舞蹈由一代代石匠传承下来。据信，1603年，为庆祝青叶城的建成，当地举办了一场宴会，席间有人表演了一支即兴舞蹈。后来这种舞蹈便演变为雀之舞。舞蹈动作包括模仿麻雀（伊达家徽之一的图案）短跳动作的小步跳跃。

山鉾节庆彩车

第二天，在音乐和舞蹈的伴奏下，人们推着11辆山鉾彩车（每辆高约6米）在城市中穿行。木质推车均经过精心装饰，其车身通常呈红色或黑色并镀有金层。几位身着传统节

庆服饰的参与者会坐于车上，其中一些人还会演奏乐器。每辆彩车都有其主题和中心装饰物：有些彩车会以伊达政宗为主题，如饰有大型三日月型头盔模型的政宗公兜山鉾；也有彩车以神明为主题，如七福神之一的惠比寿。有记录表明，早在江户时代 (1603–1867)， “山鉾”就已成为仙台各大节日的重要元素。

游行

数百名身着古代服饰的表演者将再现伊达政宗率军离开青叶城时的行军场景。游行先从仙台站附近开始，由弓箭手、长矛手和火枪手共同组成的队伍开拔。紧随其后的人群则身着盔甲，分别象征政宗在不同时期的生活、他成长的地方，以及为其成功提供支持的人士。此壮观的场面是向政宗表达敬意，同时也是对仙台文化遗产的赞美。游行之后还会举办其他活动，包括“山鉾”彩车巡游。