

仙台七夕祭

八月里有三天，仙台各处的竹枝上都会挂上成千上万个巨大的手工纸饰，整个城市披上五颜六色的外衣。日本从八世纪起就开始庆祝仙台七夕祭，这项活动从浪漫的传统习俗渐渐演变为东北三大夏祭之一，其他两祭则为睡魔祭（青森县）和竿灯祭（秋田县）。

时间和地点

七夕祭于每年 8 月 6 日至 8 日期间举行。在七夕祭开始之前的 8 月 5 日晚上还会举行烟火大会。市区的拱廊街和商业街都会加以精心装修精心装饰，准备迎接此盛会，在宫城县厅附近的勾当台公园里，还会举办舞台表演。

七夕的起源

七夕这一节日起源于中国，于八世纪中叶传入日本后，最先在宫廷中流行开来。按照习俗，人们会许下愿望并将其写在彩色纸条（日语称“短册”）上，然后将纸条挂在装饰精美的竹枝上。

仙台的装饰品

仙台七夕祭的装饰品不仅包括“短册”，还有千纸鹤组成的纸饰、折叠的纸质和服及钱包，更有复杂精细的风幡，让人联想起渔网和编织篮。其中许多设计均为仙台七夕祭特有，且每个设计都具有象征意义：例如，钱包代表着荣华富贵，而层层叠叠、可达数米长的

穗状纸饰则象征着丰富的渔获和农田的丰收。人们可在勾当台公园竹林中的“短册”上写下自己的愿望。

七夕与伊达政宗

早在江户时代（1603–1867）早期，人们便开始在日本全国庆祝七夕。七夕能在仙台扎根，部分原因是伊达政宗（1567–1636）在十七世纪初创立仙台城后，大力推崇这一节日。自此，仙台七夕祭便成为日本规模最大的庆典活动之一。